第 10 講　具体と抽象①

ポイント

【1】文と文のつながり
【2】具体例の発見 その１
【3】具体例の発見 その２

ポイント【1】文と文のつながり

● 文と文のつながり

・ 英語学習がある程度進んでくると，一文一文の構文がとれて，単語の意味がわかるのに，文章の意味が全然わからないという現象に誰しもぶつかるときがあります。 その原因に，論理力という文と文のつながりを見抜く力がないことがあげられます。では論理力とは何か？　大きくわけて，以下の三つに大別できます。

1. 具体と抽象の関係

Smoking does us harm. For example , it is a main cause of the lung cancer.

タバコは私たちに害を与える。たとえば，肺がんの主要な原因である。

2. 対比の関係

My car is new. On the other hand , yours is old.

私の車は新しい。一方で，あなたの車は古い。

3. 因果関係

She drowned. This is because she fell off the bridge.

彼女が溺れ死んだ。これは彼女が橋から落ちた から だ。

Ⓒ RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

■ 問題演習

1　次の文章の空所に入れるのに最も適当なものを，それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選びなさい。

Most people think that the *duck-billed platypus, an egg-laying mammal, only lives in remote rivers in Australia. As a matter of fact, [1] , platypuses can be found in rivers near large cities throughout eastern Australia. The cities are trying to protect these shy animals. [2] , trash, such as old fishing line and plastic bags, is injuring nearly ten percent of them every year. How much longer can platypuses live near us? The answer depends on us.

*duck-billed platypus カモノハシ

（2002 センター 本試）

[1]

① because
② for example
③ though

[2]

① Still
② That is
③ Thus

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

ポイント【2】具体例の発見 その 1

● 具体例の発見

・英文の説明パターンのほとんどが，最初の抽象的なテーマを，具体例を用いて，わかりやすく，説得力を高めていく演繹と呼ばれる説明パターンとなっています。この文が具体例だとハッキリわかると，前の文との抽象⇒具体の流れが見えるため，文と文のつながりがわかり，長文の理解に直結していきます。

・具体例を示す代表的な表現
① for example (instance)「たとえば」
② such as ～「～のような（たとえば）」

・上記の①，②が代表例ですが，実はこれ以外にも無数に具体例の合図となる表現があるので，実際の入試問題でその発見方法を見ていきます。

■ 問題演習

[2] 次の文章を読んで，下の問いに答えなさい。

The artist is also greatly affected by the physical resources of her or his society. The materials chosen by the artist are a reflection not only of the artist’s perception of beauty, but of the resources that society has to supply. After all, wood carvings come from societies with forests, bronze *statues come from societies with available supplies of metal, and *woven woolen *rugs come from societies that raise sheep.

*statue 像　　*woven 織って作った　　*rug 敷物

Q. Which of the following physical resources of art is NOT mentioned in the passage?

① stone　　② wood　　③ wool　　④ metal

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

③　次の文章を読んで，下の問いに答えなさい。

Amusement parks are an excellent example of how the solutions above can be *incorporated. They inform visitors of the amount of time they must wait. They provide interactive games and entertainers in costumes to keep the guests amused. They also have the visitors form a single line so that the latecomers do not get served first by chance. Moreover, they show longer waiting time than estimated, knowing that people will feel better if the wait is actually shorter than expected. They even try to arrange the line in such a way that guests cannot see its entire length, so the long line will not scare them away. Because visitors spend so much time in line, amusement parks consider the psychological effects of waiting very seriously.

*incorporate 具体化する

（2012 センター 追試）

Q. According to the passage, in the amusement park, (　　).

① entertainers give information about waiting time

② some lines are arranged so as not to appear too long

③ the guests are instructed to make their own lines

④ the guests often wait longer than they are told

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

ポイント【3】具体例の発見 その 2

■ 問題演習

[4]　次の文章を読んで，下の問いに答えなさい。

Very early recorded notions of the earth and heavens seem funny to us now. No one before the Greeks dreamed that the earth moves or is round. Ancient Egyptians thought that the ship of the sun-god traveled over the body of the sky every day and sank into the land of the dead under the earth. Hindus saw the earth as a great disk resting on four elephants that stood on a giant turtle.

Q.　次の文章は，本文の内容と一致するか否か。

Hindus thought that the earth rotates or is a ball.

[5]　次の文章を読んで，下の問いに答えなさい。

In times of economic hardship and high unemployment, people in communities often come together to help each other. During the Great Depression of the 1930s, many farm families took in the homeless or let *hoboes stay in their *barns. Churches and civic groups operated soup kitchens. People tightened their belts and endured the hard times together.

*hobo 浮浪者　　*barn 納屋

Q.　次の文章は，本文の内容と一致するか否か。

Poor economic conditions may function to bring people together.

6　次の文章を読んで，本文の内容に照らして最も適当なものを①～④から一つ選びなさい。

Babies seem unable to control their actions or to focus their attention. In 1762, Jean-Jacques Rousseau called the baby “a perfect *idiot,” and in 1890 William James famously described a baby’s mental life as “one great confusion.” A sympathetic parent might see a sign of consciousness in a baby’s large eyes and eagerly accept the popular claim that babies are wonderful, but it is hard to avoid the impression that they are ignorant.

*idiot ばか

The main purpose of this passage is to describe

① the author’s view of babies.

② the relation of babies and parents.

③ the conventional view of babies.

④ the learning habits of babies.

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

高３ハイレベル英語～読解編～　前期　復習テスト　第十回

次の見出し語（句）に合う選択肢を選びなさい。

1. mammal
　① 哺乳類　② 類人猿　③ 秘書　④ 社長
2. reflection
　① 反応　② 反対　③ 反抗　④ 反映
3. resource
　① 資源　② 講師　③ 後悔　④ 電気
4. solution
　① 決定　② 解決策　③ 政策　④ 政治
5. 相互の
　① interactive　② international　③ internal　④ immediate
6. 像
　① state　② stable　③ statue　④ liberty
7. 手に入る
　① prevail　② available　③ variable　④ useful
8. 見積もる
　① co-build　② estimate　③ dedicate　④ communicate

9. The materials chosen by the artist are a reflection not only of the artist’s perception of beauty, but of the resources that society has to supply.
　① 芸術家に選ばれた素材は，芸術家の美に対する認識を反映するが，社会の供給源は反映していない。
　② 芸術家が選んだ素材は，芸術家に美に対する認識だけでなく，社会が供給しなければならない資源をも反映している。
　③ 芸術家に選ばれた素材は，芸術家の美に対する認識だけでなく，社会が供給できる資源をも反映している。
　④ 芸術家が選んだ素材は，芸術家の美に対する認識ではなくて，社会が供給しなければならない資源を反映している。

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

Ⓒ RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

高３ ハイレベル英語～読解編～　第 10 講　解答

1

<解答>

1. ③　　　　　　2. ①

<全訳>

ほとんどの人が，カモノハシは，卵を産むほ乳類で，オーストラリアの僻地の川にしか住んでいないと思っている。しかし，実を言うと，カモノハシはオーストラア東部一帯の大都市に近い川で目にすることができる。各都市はこれらの臆病な動物を守ろうとしている。それでも，古い釣り糸やビニール袋のようなゴミによって，毎年この動物のほぼ 10% がけがを負っている。カモノハシは私たちの近くでどれほど長く生息できるだろうか。その答えは私たちにかかっている。

2

<解答>

　①

<全訳>

　芸術家はまた，自分の社会が持つ物理的資源にも大きく影響を受ける。芸術家に選ばれた素材は，芸術家の美に対する認識だけでなく，社会が持っている供給する資源も反映しているのだ。結局，木彫りは森林のある社会から，ブロンズ彫刻は利用可能な金属の供給のある社会から，毛織物の敷物は羊を育てる社会から生まれるのである。

3

<解答>

　②

<全訳>

遊園地は，上記の解決策をどのようにして具体化できるかの優れた例である。遊園地は，来園者に待ち時間を知らせる。そこには，お客を楽しませておくために双方向型のゲームや，衣装を着た芸人たちがいる。そこでは，後から来た人が偶然にも最初に対応されないように，お客を一列に並ばせている。さらに，そこは，見積もったより長い待ち時間を示すのは，人々が，待ち時間が予想されたよりも実際に短い方がよい気分になることを知っているからだ。お客が全長を見えないような方法で行列を配列しようとさえするので，行列が客を退散させるようなことはなくなる。お客は行列で

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

とても多くの時間を費やすので，遊園地は待つことの心理学的影響をとても真剣に考えている。

4

＜解答＞

一致しない

＜全訳＞

　地球や天体の概念についてのとても昔の記録は，現代のわれわれには奇妙に思える。ギリシャ人以前には誰も地球が動いているとか丸いとは夢にも思っていなかった。古代エジプト人は太陽神の船が毎日天球を移動し，地下の死者の国へと沈んでいくと考えていた。ヒンズー教徒は，地球を巨大な亀の上に立つ 4 頭の象に支えられた巨大な円盤と見なしていた。

5

＜解答＞

一致する

＜全訳＞

　不況や失業率が高い時には，地域の人々はよく寄り添って，お互いを助ける。1930 年代の大恐慌のとき，多くの農家はホームレスを受け入れたり，浮浪者を納屋に泊めたりした。教会や市民集団は無料食堂を開いていた。人々は節約し，困難な時代を一緒に耐えた。

6

＜解答＞

　③

＜全訳＞

　赤ん坊は自分の行動をコントロールしたり，注意を集中させることができないように思える。1762 年にジャン・ジャック・ルソーは，赤ん坊を「完全なマヌケ」と呼んだし，1890 年にウィリアム・ジェームズは，よく知られていることだが，赤ん坊の精神生活を「一つの大きな混乱」と描写した。思いやりある親は，赤ん坊の大きな瞳に意識がある印を見て，赤ん坊はすばらしいというよくある主張を熱心に受け入れるかもしれないが，赤ん坊が無知であるという印象を避けるのは難しい。

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第 10 講　重要語彙リスト　＊一つ一つ何度も繰り返して，覚えてください

1	mammal	哺乳類
2	as a matter of fact	実を言うと
3	remote	僻地の，遠く離れた
4	trash	ゴミ
5	injure	傷付ける
6	depend on	～にかかっている，～次第である
7	resource	資源
8	material	素材
9	reflection	反映
10	perception	認識
11	carve	彫る
12	statue	像
13	available	手に入る
14	raise	育てる
15	solution	解決策
16	incorporate	具体化する
17	inform A of B	A に B を知らせる
18	by chance	偶然
19	interactive	相互に作用する
20	moreover	さらに
21	estimate	見積もる
22	arrange	配列する
23	entire	全体の
24	scare	怖がらせる
25	notion	考え
26	heaven	天体
27	sink	沈む
28	rest on	～に支えられている
29	hardship	苦難
30	unemployment	失業
31	depression	不況
32	operate	操業する
33	tighten one’s belt	節約する
34	idiot	まぬけ
35	describe	描写する
36	confusion	混乱
37	consciousness	意識
38	ignorant	無知な

第 10 講　音読用白文　①　②　③　④　⑤　⑥　⑦　⑧　⑨　⑩

1

Most people think that the duck-billed platypus, an egg-laying mammal, only lives in remote rivers in Australia. As a matter of fact, though, platypuses can be found in rivers near large cities throughout eastern Australia. The cities are trying to protect these shy animals. Still, trash, such as old fishing line and plastic bags, is injuring nearly ten percent of them every year. How much longer can platypuses live near us? The answer depends on us.

2

The artist is also greatly affected by the physical resources of her or his society. The materials chosen by the artist are a reflection not only of the artist’s perception of beauty, but of the resources that society has to supply. After all, wood carvings come from societies with forests, bronze statues come from societies with available supplies of metal, and woven woolen rugs come from societies that raise sheep.

3

Amusement parks are an excellent example of how the solutions above can be incorporated. They inform visitors of the amount of time they must wait. They provide interactive games and entertainers in costumes to keep the guests amused. They also have the visitors form a single line so that the latecomers do not get served first by chance. Moreover, they show longer waiting time than estimated, knowing that people will feel better if the wait is actually shorter than expected. They even try to arrange the line in such a way that guests cannot see its entire length, so the long line will not scare them away. Because visitors spend so much time in line, amusement parks consider the psychological effects of waiting very seriously.

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

4

Very early recorded notions of the earth and heavens seem funny to us now. No one before the Greeks dreamed that the earth moves or is round. Ancient Egyptians thought that the ship of the sun-god traveled over the body of the sky every day and sank into the land of the dead under the earth. Hindus saw the earth as a great disk resting on four elephants that stood on a giant turtle.

5

In times of economic hardship and high unemployment, people in communities often come together to help each other. During the Great Depression of the 1930s, many farm families took in the homeless or let hoboes stay in their barns. Churches and civic groups operated soup kitchens. People tightened their belts and endured the hard times together.

6

Babies seem unable to control their actions or to focus their attention. In 1762, Jean-Jacques Rousseau called the baby “a perfect idiot,” and in 1890 William James famously described a baby’s mental life as “one great confusion.” A sympathetic parent might see a sign of consciousness in a baby’s large eyes and eagerly accept the popular claim that babies are wonderful, but it is hard to avoid the impression that they are ignorant.

復習テスト　解答

＜第十回＞

1. ①	2. ④	3. ①	4. ②	5. ①
6. ③	7. ②	8. ②	9. ③	

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。